

평화통일 숨바꼭질

염경아 작사/작곡

♩ = 130

어디어디 숨었나 평 - 화 어디어디 있을까 통 - 일

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 130. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '어디어디 숨었나 평 - 화 어디어디 있을까 통 - 일'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

6 *div.*
꼭 꼭 숨었나 우리소원 꼭 꼭 나와라 평화통일 -

The second system starts at measure 6. The tempo is marked as *div.* (diviso). The lyrics are '꼭 꼭 숨었나 우리소원 꼭 꼭 나와라 평화통일 -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, but the right hand has a more complex texture with sixteenth notes in the final measure.

11

The third system starts at measure 11. The key signature changes to one sharp (F#). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, but the right hand has a more complex texture with sixteenth notes in the final measure.

15

쏘옥 숨어 있다 생 각 한 - 사 랑 이 해 한 가 득
 커 다 란 - 희 망 들 고 우 리 앞 에 왔 어 요 -

19

커 다 란 - 희 망 들 고 우 리 앞 에 왔 어 요 -
 어 디 어 디 - 어 디 에 - 숨 었 었 니 - 평 - 화 -

23

어 디 어 디 - 어 디 에 - 숨 었 었 니 - 평 - 화 -

27

이 제 이 제 - 이 루 어 요 - 우 리 소 원 애타 - 임 -

31

더 - 진 심 으 로 바 라 보 고 - 더 - 나 누 든 마 음 으 로

35

(2nd. Coda)

숨 어 있 던 - 평 화 통 일 - 우 리 함 께 찾 아 요 -

39

Musical score for measures 39-42. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

43

to Segno

Musical score for measures 43-46. The right hand has a more active melodic line with slurs and accents. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. The section concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

48

div.

우 리 함 께 찾 아 보 았 으 십 니 다

Musical score for measures 48-51. This section includes a vocal line in the right hand with Korean lyrics. The piano accompaniment in the left hand consists of chords and moving lines. The tempo marking *div.* (diviso) is present. The piece ends with a double bar line and a fermata.