

# 금강산 벚꽃열차

♩=120 즐겁고 신나게

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *mp* to *mf*.

5 *mp*

벚꽃 흩날리는 봄 - 날 - 따사로운 - 햇살 맞으며 -

This system contains the first line of the song. The vocal line starts at measure 5 and continues through measure 8. The piano accompaniment is marked *mp* and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

9

칙칙폭폭 신나게 달리는 - 금강산 벚꽃열차

This system contains the second line of the song. The vocal line starts at measure 9 and continues through measure 12. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *mp*.

13 *mf*

가 고 싶 어 — 달 리 고 싶 어 —

*dolce*

17 *sub. p* *f*

콩 닥 콩 닥 설 레 는 맘 — 두 근 두 근 얼 마 나 기 다 렸 나

*sub. p* *f*

21 *mf*

위 로 달 — 려

*mf*

위 로 위 — 로 달 려 라 —

*mf*

24

라 - 멈 추 지 말 - 고 -

쉬 지 말 고 - 멈 추 지 말 - 고 - 부 치 지 못 하 던

27

*f*

편 지 - 실 어 보 내 네

*mf*

편 - 지 - 벗 곶 에 실 어 보 내 네

*f*

30

*mp dolce*

33

37

네

37

네

랄 라 랄 랄 라

mf

mf

D.S. al Coda

40

신 나 는 - 금 강 산 벚 꽃 열 차

40

f

p